

## דן ערב - קורות חיים

### 1. פרטים אישיים

דן ערב  
ת.ז. 8-05648373  
רח' בורוכוב 32 תל-אביב, 64252  
טלפון: 0547-935600  
[aravdan@gmail.com](mailto:aravdan@gmail.com)  
ת. לידה: 15/05/1960, תל-אביב. נשוי+3

### 2. השכלה

1966-1974 בית הספר היסודי גבריאלי (הכרמל), תל-אביב.  
1974-1978 תיכון עירוני א', תל-אביב, בגרות מלאה במגמה מתמטית-פיסיקלית.

### 3. השכלה גבוהה

2011: דוקטורט (Ph.D), ביה"ס למדעי התרבות, אוניברסיטת ת"א. נושא העבודה: "מלחמה, שיחזור, בידור: טראומה ונוסטלגיה בזיכרון הטלוויזיוני של מלחמות ישראל 1968-1991". (בהנחיית פרופ' שלמה זנד ופרופ' נורית גרץ).

1997-1999 לימודי השלמה לדוקטורט במסגרת בית הספר להיסטוריה באוניברסיטת תל-אביב. הוגשה עבודת מחקר בהיקף תזה בהנחיית פרופ' שלמה זנד, בנושא: "קווי מתאר לחקירת הקשר שבין מושג 'הזיכרון הקולקטיבי' למדיום הטלוויזיוני", בציון 100.

1989-1991: תואר שני (MA) (ללא תזה) (בהצטיינות), המכון לקומוניקציה – האוניברסיטה העברית, ירושלים.

1983-1985: תואר ראשון, החוג לקולנוע וטלוויזיה והחוג למדע המדינה – אוניברסיטת ת"א.

### 4. נסיון אקדמי

כיום – 2014: מרצה בכיר, בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למנהל.  
(ראש מסלול פרסום ושיווק). תחומי ההוראה: תקשורת שכנועית, עקרונות התוכן למדיה, אקטיביזם תקשורתי ושינוי חברתי; מנחה סדנת "ספוט" לשיווק חברתי.

1993 – 2013: מרצה, בית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למנהל (ראש מסלול פרסום ותקשורת שכנועית). תחומי ההוראה: תרבות פופולרית; היסטוריה, זיכרון ומדיה; טלוויזיה מבנה ותוכן; ז'אנרים טלוויזיוניים;

אקטיביזם תקשורתי ושינוי חברתי; מנחה סדנת "ספוט" לשיווק חברתי. פרס  
מרצה מצטיין של בית הספר לתקשורת בשנים 2009, 2010, 2011, 2012,  
2013, 2014, 2016.

כיום – 2008: מרצה מן החוץ בחוג לקולנוע וטלוויזיה, אוניברסיטת  
תל-אביב. תחומי  
ההוראה: טלוויזיה וטראומה; זיכרון בידור ומדיה; טלוויזיה והיומיום; טלוויזיה  
ומקום; הייצוג המשפטי: חוק ומשפט בטלוויזיה; טלוויזיה, אקטיביזם ושינוי  
חברתי.

## 5. נסיון מקצועי

2002-2004: עורך ויוצר הסדרה "זרים ושרים" – סדרה  
דוקומנטרית-היסטורית בת 4 פרקים על תופעת הלהקות הצבאיות. הסדרה  
שודרה בערוץ 2 במהלך אוקטובר-נובמבר 2004.

1988-1993: ניהול "ניר-ערב תקשורת" (בשותפות עם אבי ניר). במסגרת זו  
הפקה של  
שורת סרטי תדמית, הדרכה וכן בימוי של סרטים דוקומנטריים מוזמנים בעיקר  
לעמותות וגופים חברתיים שונים.

1986-1988: עורך פרקים 5, 6, ב"ומן" של דוד פרלוב. עבודה כעוזר אישי  
לפרלוב במהלך התקופה המשמעותית של התקנת ששת הפרקים הראשונים  
ביצירה, כולל צילומי השלמות, בארץ ובח"ל; קשר עם קרנות, חברות הפקה  
וגופי שידור באנגליה וצרפת.

## פרסומים

### ספרים שראו אור

ערב, ד' (2017): מתים לראות: מלחמה, זיכרון וטלוויזיה בישראל, תל-אביב: רסלינג  
גורביץ', ד' וערב, ד' (2012): אנציקלופדיה של הרעיונות: תרבות, מחשבה, תקשורת,  
תל אביב:  
בבל ומשכל (ידיעות ספרים). (1326 עמ').

### פרסומים שונים

Arav, D. (2016): "Television: A Traumatic Culture", in: Ataria, Y., Gurevitz, D.,  
Pedaya, H. and Neria, Y. (eds.), Interdisciplinary Book of Trauma and Culture,  
Springer, pp. 39-49.

Arav, Dan and Gurevitz, David (2014): "Trauma, Guilt, Forgiveness: The Victimizer

, "as Witness in the Cinematic and Televisual Representations of Conflict in Israel  
*Media, War and Conflict*, Vol.7 Issue 1, April 2014. pp. 104 - 120

"טראומה, אשמה, מחילה: המעוול כעד בשיח של הקונפליקט בטלוויזיה ובקולנוע  
הישראליים",

תקריב – כתב עת לקולנוע דוקומנטרי, גליון מס' 5 (חורף 2013) (עם דוד גורביץ)  
[http://www.takriv.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=94:5-5&catid=16:issue-5&Itemid=27](http://www.takriv.net/index.php?option=com_content&view=article&id=94:5-5&catid=16:issue-5&Itemid=27)

Arav, D. and Gurevitz, D. (2009): "Trauma and Kitsch: The Presentation of Israel's  
Army Entertainment Troupes on Television", in: Castelló, Enric, Alexander Dhoest  
and Hugh O'Donnell (eds.), *The Nation on Screen: Discourses of the National in  
.Global Television*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, pp. 271-291

ערב, ד' (2004): "טראומה בהילוך איטי: שיחזור היסטורי בטלוויזיה", בתוך: בראשית,  
חיים  
זנד, שלמה וצימרמן, משה (עורכים): *זיכרון וקולנוע – יחסים מסוכנים?*, ירושלים, מכון  
זלמן  
שזר, עמ' 217-233.

"עיר, תרבות אורבנית" (עם דוד גורביץ) (2003), בתוך: דוד קנפו (עורך), *אורבניזם  
בקו תפר  
תרבותי*.

### ספרי לימוד

"מדיה ומציאות" - תוכנית לימודים בתקשורת לתלמידי החטיבה העליונה של בית  
הספר התיכון,  
המנהל למדע וטכנולוגיה, חבר בצוות הכתיבה.

"תקשורת וחברה א'" - כתיבת פרק במסגרת תוכנית הלימודים בתקשורת לתלמידי  
החטיבה  
העליונה, המנהל למדע וטכנולוגיה, משרד החינוך. (1993).

"תקשורת וחברה ב'" - כתיבת פרק במסגרת תוכנית הלימודים בתקשורת לתלמידי  
החטיבה  
העליונה, המנהל למדע וטכנולוגיה, משרד החינוך. (1994).

### מאמרים שהוצגו ו/או התקבלו להצגה בכנסים מדעיים

"Television: A Traumatic Culture", 5th *Global Conference - Trauma: Theory and  
Practice*, Lisbon, Portugal, March 2015

"Hybrid Identity in the Era of Posthumanism: *Breaking Bad*", *FILM AND MEDIA  
2014: The Fourth Annual London Film and Media Conference - VISIONS OF  
IDENTITY: Global Film & Media*, London, June 2014.

The Spectacle of Death: *Mad Men* Revisits the 1960s *Society of the Spectacle*", "*FILM AND MEDIA 2013: The Third Annual London Film and Media Conference*, London, June 2013

"The Politics of the Television Vigilante since 9/11: The Case of *Dexter*", *FILM AND MEDIA 2013: The Third Annual London Film and Media Conference*, London, June 2013.

"Judicial Procedure in 'State of Exception TV'", *IAMCR Conference 2012: South-North Conversations*, Durban, July 2012.

"שיפוט בעידן של מצב חירום טלוויזיוני", פיקציה 2- טלוויזיה במיטבה – הכנס השני ללימודי טלוויזיה, אוניברסיטת תל אביב, פברואר 2012.

"The National and Individual Father Figure Depicted in the Cinema of Conflict: The Israeli-Palestinian Case", *Psychoanalysis and Politics – Narrativity and Political Imaginaries*, *NSU Summer Symposium*, Falsterbo Educational Center (Malmo), August, 2011.

"Trauma, Guilt, Forgiveness: The Victimizer as a Witness in the Cinematic and Televised Discourse of Conflict in Israel", *IAMHIST Media and History Conference: Media History and Cultural Memory*, (XXIV International Conference on History and Media), University of Copenhagen, July 2011.

"חברה ללא סודות?: האסתטיקה של הבקרה ושאלת האינטימיות", הכנס ה-15 של האגודה הישראלית לתקשורת, חיפה, אפריל 2011.

"ז'אנר" (יו"ר המושב). "פיקציה" – מבטים על טלוויזיה עלילתית בישראל, הכנס הראשון ללימודי טלוויזיה, אוניברסיטת תל אביב, ינואר 2011.

Society Without Secrets? The Aesthetics of Surveillance and the Question of "Intimacy" *ICA, conference*, Singapore, June 2010

"Army Entertainment Troupes as Televised Discourse in Israel", in: *Narrating The Nation*, Reus (Spain), 4-5/10/2007.

The first Gulf War (1991) and its Depiction on Israeli Television", in: *Third Biennial Conference of Film and History*, Dallas, Texas, 11/2004

"שיחזור היסטורי כקונבנציה וכריטואל טלוויזיוני", הכנס ה-21 של האגודה הישראלית להיסטוריה, (היסטוריה בקולנוע – קולנוע בהיסטוריה), תל-אביב, יוני 2001.

## הרצאות מוזמנות בכנסים אחרים

לקראת שבת: מלחמת ששת הימים, (אולם צוותא, תל אביב 16/6/2017).

"שקט", הרצאה במסגרת סדרת ההרצאות של בית אריאלה: כן, לא, שחור, לבן (בית התנועה הקיבוצית, תל-אביב, 22/3/2017).

"מי יאהב אותי עכשיו | שבוע 'בסימן טראומה", השתתפות בפאנל "חוסן והמקום הישראלי", (תכנית מצטייני הנשיא, המסלול האקדמי – המכללה למנהל, סינמטק תל-אביב, נובמבר 2016).

"המשוטט העירוני של המאה ה-21", הרצאה על "פרויקט שוטטות" במסגרת "הפלטפורמה לתיעוד אלטרנטיבי" (לשרטט את המפה מחדש", במסגרת פסטיבל דוקאביב, (תל-אביב, ארטפורט, 25/5/2016).

"זיכרון ושכחה במשפט הפלילי בראי התקשורת", השתתפות בפאנל (בית הספר למשפטים ובית הספר לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למנהל, ראשון לציון, דצמבר 2014).

הרצאה: "עיצוב רעיונות" בכנס: דרך חיים דרך אגב: יוזמה ויזמות בעיצוב, (בצלאל, המחלקה לתקשורת חזותית, ירושלים, מאי 2014).

"אקטיביזם ברשת", הרצאה והשתתפות בפאנל (אוניברסיטת תל-אביב, 3/11/2013).

"עדות/ראיה: על עדויות בטלוויזיה ועל המדיה כעדות", הרצאה ושיחה עם עו"ד מיכאל ספרד (קפה נח, תל-אביב 27/12/2012).

"האם הטלוויזיה היא מדיום טראומטי?", כנס טראומה ותרבות: מבט מהתקשורת (המסלול האקדמי המכללה למנהל, ראשון לציון, מאי 2012).

"שיווק חברתי מוטה תוכן", כנס TheMarker: Com-Vention 2012, (נמל יפו, מאי 2012).

"זיכרון ומוות בפזמון הישראלי", אירוע: כמה קצר כאן האביב (הספרייה הלאומית, ירושלים, אפריל 2012).

"הרצאת פתיחה והנחייה של כנס המהפכה תשודר בטלוויזיה? (המסלול האקדמי המכללה למנהל, ראשון לציון, מרץ 2012).

"סיינפלד מחכה לרבין: על טלוויזיה, טראומה ומלחמה" (קפה נח, תל-אביב 13/2/2012).

"מדוד פרלוב ועד מחוברים: מגמות בתיעוד עצמי", כנס מחוברים (המכללה למנהל, ראשון לציון אפריל 2010).

"אתר האינטרנט 'עדות', יום עיון: הטרדה מינית גם באקדמיה (אוניברסיטת בר-אילן, 30/12/2008).

"עדות בעידן של ריבוי וביזור", כנס הכוח לשרוד, האומץ להציל (המכללה למנהל, ראשון לציון, 19/3/2008).

## עריכה

ירון, תמר, עריכת סרטים, חולון: המרכז לחינוך טכנולוגי חולון, המחלקה למערכות  
חינוך, תשנ"ז 1996 .